

## O PODEROSO CHEFÃO

### Prefacio

Máfia 1900 : uma pequena irmandade secreta na Sicília .

Máfia 1959 : uma sociedade de famílias com o controle total do crime organizado nos Estados Unidos .

Entre o começo e o fim , um longo rastro de sangue...

Um homem participou disso tudo , viu crescer império de crime e violência , tornando se o “capo dei capi” , o mandante da morte .

Seu nome :

Don Vito Corleone – o poderoso chefe

### CAPITULO 1 : Clima e Cenário

Estamos em New York , 1950 , após da II Guerra Mundial , os EUA ostentam o titulo de potencia mundial reconstruindo a Europa e Japão .

Nas famílias , tudo esta em paz , mas isso será por pouco tempo , a guerra entre os regimes das famílias ira começar quando Sollozo oferece a família Corleone , participações nos negócios de tráfico de drogas em troca de proteção legal .

Com o ataque a Don Corleone , o clima esquenta e Sonny e Michael tomam conta da família .

Eu indico essa a melhor opção de começo de campanha , os personagens podem fazer parte do regime de Tezio , Clemenza ou do jovem regime de Sonny Corleone , ou ser parte dos maus elementos do Brooklyn , ou agentes da policia no meio dessa guerra de Famílias .

Valendo que a lei da época era muito mais dura , os costumes eram diferentes em alguns aspectos .

Fumar era um habito normal , bebia se com muito mais frequência , as mulheres wraramente opinavam sobre algum assunto .

O preconceito era enorme , contra negros , imigrantes , latinos , e outras minorias .

Em New York , os italianos dominavam , mas a casos bem diferentes nas outras cidades americanas , como de Al Capone (que era americano) , e os Xicanos (gangues organizadas em Los Angeles de mexicanos )

Apesar do fim da guerra , o mundo ainda não era u lugar melhor para se viver...

### CAPITULO 2 : Organizações

São varias as organizações que haviam nesse período , em parte pela falta de domínio da policia , em parte pela pobreza de algumas camadas sociais .

Deve se observar que não são apenas criminosos assassinos que formavam essas organizações .

Muitos não tinham escolha , entre eles , inocentes acusados de crimes , ex policiais e garotos sem futuro acolhidos pelos padrinhos .

Vou dividir as organizações pelas cidades .  
Em New York temos as 5 Famílias  
(CORLEONE,TATAGLIA,BARZINI,BOCCHICCHIO,ZALUCHI) .  
Dividindo as fontes de renda entre o contrabando , jogo , proteção e prostituição .  
Em Miami e Los Angeles há grupos armados de origem latina que se enfrentam todos os dias ,sem uma causa lógica .  
Em New York , temos o bairro chinês “China Town”,onde começa a crescer um feto da intenção de um crime organizado de origem chinesa .  
Novamente em Los Angeles, existem confrontos étnicos religiosos que merecem atenção .  
Enquanto em New York os católicos , protestantes e judeus vivem em paz , em Los Angeles temos uma pequena guerra em respeito a religião .  
Os xicanos são em maioria católicos ,os americanos se dividem em protestantes (a maioria ) e judeus (vindos para a América devido a guerra).  
Além de todos estes , existem colônias mulçumanas , que além de lutarem contra si mesmos , lutam pelo domínio do comercio local com os judeus .  
Essa sociedade criminosa é complexa , as vezes o motivo de uma guerra não e visível para todos ,mas como se trata de uma estrutura underground ,qualquer coisa que envolva uma parte afeta todas as outras .  
Principalmente em New York ,que começa a colonizar o crime no oeste em cidades como Las Vegas e Los Angeles .

### CAPITULO 3 : Tempos de Guerra

De tempos em tempos estoura uma guerra entre as famílias , segundo Don Corleone , estas guerras servem para retirar os fracos .  
Todo Don em uma estrutura para que fique isolado de tudo .  
Os conselheiros são os segundo na hierarquia , a atendem pelo nome de *consigliori*, normalmente são de origem siciliana , mas há exceções .  
Logo abaixo do conselheiro estão os capitães ,os homens que comandam o trabalho ,são chamados de *caporegime* e dirigem os *regimes*.  
Os *regimes* são grupos armados de homens para a guerra , cada capitão dirige um *regime* .  
O ato de convocar o *regime* para uma guerra, se chama “ir para os colchões” com esse sentido mesmo .  
São alugados apartamentos em lugares estratégicos onde os soldados dormem em colchões improvisados.  
Apesar de parecer mais pratico , a morte de um Don tem grandes conseqüências ,uma guerra entre as famílias não interessa a ninguém , os negócios são abalados , a policia começa a se meter nos negócios , todos perdem , para um sair mais forte .  
O próprio ato de matar um membro qualquer da hierarquia da família pode gerar sentimentos de vingança e esse é um dos sentimentos que movem as famílias .

### CAPITULO 4 : Armas e equipamentos

A história se passa em 1950 , as armas automáticas já eram comuns , apesar de travar bastante , motivo da preferência do uso de revólveres pelos soldados .

Entre os armamentos automáticos ,os Taurus de calibre .40 eram a preferência , poder de fogo de derrubar em um tiro , e perfurava a maioria dos obstáculos ,como portas e cadeados .Em seu pente suportam 15 balas .Travam pouco em comparado com outras armas automáticas e seu porte é caro , em torno de U\$10.000,00.

Os revólveres da Colt são os mais usados .

O típico Cal.38 da Colt é o mais popular ,usado pela maioria dos soldados , sua permissão de porte fica barato em relação a outros revólveres , fica em torno de U\$2.000,00 .Tem um tambor com capacidade de 6 disparos , e é bem rústico em relação a manutenção .

Os mais antigos ainda usam os modelos Cal.40 Colt Chief ,tambor de 6 tiros , grande poder de fogo , e bem preciso , mas as balas são caras , o porte não é permitido e seu modelo saiu de linha a anos .

Este é o mesmo caso dos raros Cal.50 Colt Cowboy , o mais mortal dos revólveres , 5 tiros , gatilho duro , pequena fragmentação , dizem que no passado derrubavam até cavalos com ele , a boa distancia .

As espingardas já mostram diferenças por gostos regionais e tem porte permitido por sua utilização em caçadas .

Os italianos gostam da poderosa Lupara , dois canos de balas de chumbo calibre 12 , perfeita para emboscadas .

Os espanhóis tem 2 versões da Lupara , o modelo Lion e Catalão .

A Lupara Lion é longa , com carregamento por cano basculante , mais rápida , boa para grandes distancias .

O modelo Lupara Catalã é curta , com um cano , carregamento por janela , o engatilhamento é de flexão usa bala de calibre .40.

A versão mexicana de espingarda é a Bacamarte , cano duplo de 30 cm , balas cal.12 e pode ser carregada com chumbo.Só é boa em curtas distancias .

Os americanos tinham a Winchester, de calibres. 36 e.40 .

Popular e de balas baratas ,com poder de fogo bom comparado com sua precisão .

Os brasileiros contavam com a Rossi ,que tinham exclusividade nos calibres .22 e a Puma .38 .

O calibre 22 pode ser garucha , de carregamento de canos basculantes , dois gatilhos ,ou pode ser de tambor .sem duvida a garrucha é mais eficiente devido ao tamanho dos projeteis .

A Puma .38 é uma espingarda semi-automática de carregamento lateral e engatilhamento no punho , cabem 8 balas de uma só vez , usada em toda a América do Sul , é uma arma muito genérica .

Para os mais loucos temos as primeiras metralhadoras estilo Al Capone , seu porte dá cadeia com fiança de U\$500,00.

O nome dela é Fiori Gun , preferida de Capone , 56 balas no disco exclusivo dela ,poder devastador sem precisão qualquer .

Para quem quer poder de fogo maior ainda , pode se encontrar com dificuldade a Gasting Machine Gun , pesando 50 kg , e com ate 2000 tiros em seus canos giratórios,custa por volta de U\$35.000

Normalmente acopla-se em pickups Ford para grandes confrontos.

## CAPITULO 5 : Veículos

Em 1950 a Ford dominava quase totalmente o mercado ,já haviam linhas de pickups para uso rural e carros para a família .

O T , primeiro carro da Ford já havia saído de linha a anos ,e empresas como a GM estavam ganhando espaço na América .

Com o financiamento americano do plano Marshal , fabricas como Fiat , Toyota e Wolksvagen começavam a operar visando o mercado consumidor de exportação .

Caminhões eram em maioria Ford , mas os comerciantes que aumentavam seus negócios preferiam Mercedes Bens .

Os carros mais rápidos ultrapassavam 200 km/h , e a marca esporte para isso era a Porsche , antigo fabricante do fusca projeto roubado pelos nazistas ,que com o fim da guerra se instalou em New Jersey .

Na questão motos , só haviam duas marcas , BMW Motors e Harley Davisson .

A típica americana Harley Davisson tinha um motor 4 tempos de velocidade final grande , por volta dos 120 km /h , no tempo era algo assustador.

A BMW era mais moto soviética produzida pela Alemanha, e havia poucas nos EUA.

As motos da Suzuki, Yamaha e Honda eram olhadas como enganações e sonhos utópicos por seus motores 2 tempos em alta rotação ,que teimavam em fundir quando muito utilizados .

Nos EUA as empresas aéreas faziam mais vôos privados , apenas a American Air Lines que tinha vôos para todo o mundo capitalista .

## CAPITULO 6 : Dinheiro

O mundo aprendia a adorar o capitalismo e seu progresso pulsante , e o mundo era movido pelo dinheiro mais do que hoje em dia , U\$1.000,00 era um ótimo dinheiro .  
Aqui abaixo vai uma tabela de preços de alguns produtos e serviços .

Produto	Custo	Quantidade
gasolina	U\$ 0,25	1 litro
pizza	U\$ 4,00	1 pizza
Caixa de balas cal. 38	U\$ 12,00	20 balas
Caixa de balas p/ espingarda	U\$ 35,00	35 balas
Carro Ford 915	U\$19.000,00	1 carro
Revolver Colt .38	U\$ 300,00	1 revolver
Diária de hotel	U\$ 8,00	1 pernoite
Salário de Soldado	U\$ 600,00	1 salário
Aposta mínima 1/100	U\$ 5,00	1 aposta
Fiança	U\$ 150,00	1 fiança
Advogado Assessoria	U\$ 400,00	1 advogado
Contador	U\$ 200,00	1 contador
Salário de policial *	U\$ 900,00	1 policial
Fuzileiro *	U\$ 500,00	1 fuzileiro

\*Cada promoção é acrescentado um valor de U\$200,00 ao salário  
O investigador ganha U\$900,00

## CAPITULO 7 : Personagens

Existem muitos conceitos a serem explorados em o poderoso Chefão , desde um grupo de policiais contra a máfia , ou membros de um regime em guerra .

Tirando o conceito do livro e filme , pode-se ver o quando o cenário pode ser diversificado , desde a família corleone , ate os problemas de Jonny Fontaine em Hollywood .

Minha sugestao é de que a campanha deve começar quando começa a guerra de 1950, o grande momento que muda toda historia .

Os personagens podem se apadrinhados de Don Corleone , e podem agir no regime de Sonny ou de Clemenza .

Don Corleone estava no hospital , Michael Corleone estava tramando matar Sollozo , o turco responsável pelo ataque ao seu pai .

Começa a guerra , a família está sem aliados na policia , sendo esta agora um inimigo,onde menos se espera pode acontecer um ataque .

Para montar seus personagens , usar as regras de campanhas realistas , (por favor !!nada de pontos de fé !!!!).

Os kits do e - book de Pulp ,o mundo de Tarantino são muito bons para representar esse cenário.

## CAPITULO 8 :os NPCs

Estive nos capítulos acima apresentando um cenário um tanto complicado de entender , e não fiz questão de explicar no meio dos capítulos quem é quem , pois acho que é necessário em capitulo a parte para isto.

Começando por :

### Don Vito Corleone , o poderoso chefão

Vito tinha 12 anos quando fugiu dos matadores de seu pai na Sicília , os homens da máfia sabiam que o menino se tornaria um oponente considerável quando crescesse , então resolveram mata-lo .

Vindo para a América , trabalhou no armazém de Americo Bonasera ,que se tornaria seu consigliere mais tarde .

Quando foi demitido por alguns problemas , teve que se sustentar do crime com seus amigos Tezio e Clemenza .

Com o tempo sua genialidade foi aparecendo , e ele conquistou tudo a sua volta , inclusive o armazém Bonasera , para importar azeite e forçando todos a comparem e estocarem .

Depois de uma grande guerra no qual foi ferido , e Sonny pela primeira vez assumiu a família , Don Vito Corleone se firmou como ícone da máfia nos EUA

Don Corleone tem uma aparência robusta e cabeça leonina , olhos castanhos escuros , e cabelos quase todo grisalho ,fala com pouco de sotaque e vagarosamente , sua marca è a persuasão sem emitir nenhuma ameaça .

### Santino Corleone

O filho mais velho de Don Corleone , alto, de cara impassível , famoso por seu dotes sexuais , sempre foi extremamente violento , mas de bom coração .  
Foi ele quem trouxe Hagen para a casa dele quando o menina vagava órfão e com uma doença nos olhos .  
Sonny como era chamado por todos , tinha uma habilidade incrível em guerrilha urbana , demonstrando isso varias vezes .  
Foi morto em uma enrascada armado no pedágio de Long Beach durante a guerra de 1950.

### Fredo Corleone

Filho do meio de Don Corleone , Fredo era mais apegado ao pai , servia de motorista para ele .  
Tinha muita amizade com Hagen e com os caporegimes de seu pai .  
Não se envolvia em nada da família , com o atentado ao seu pai , fora mandado para Las Vegas num hotel que a família tinha comprado .

### Michael Corleone

Apesar de suas brigas constantes com o pai , Michael sempre foi o mais parecido com o pai . Para o desgosto de seu pai , foi servir na guerra e voltou como capitão . Don Corleone já tinha gosto pela idéia de Michael assumir os negócios da família , só ele tinha os requisitos para tal . Argumentava bem , e não era explosivo como Sonny e nem frouxo como Fredo .  
E foi assim que aconteceu , ele assumiu logo depois da morte de seu pai .  
O mais frio , aprendeu muito na sua estadia na Itália quando fugia da acusação de ser o assassino de Virgil Sollozo.

### Tom Hagen

Órfãos desde os 10 anos , Tom Hagen veio para a casa dos Corleone levado por Sonny , seu amigo , Don Corleone lhe deu comida , abrigo , e o deixou ficar por là .  
Curou sua doença nos olhos , e o fez estudar .  
Hagen tinha uma paixão por Don Corleone , por isso se formou em advocacia para trabalhar com seu padrinho . Com a morte de Americo Bonasera , ele se tornou o novo consigliere . Ele era o responsável por todas as tarefas de persuasão externas .

### Jonny Fontaine

Ator que se tornou famoso com a ajuda de Don Corleone . (fica claro que Mario Puzo fizera uma alusão a Frank Sinatra e seus elos com a máfia ).  
Seguindo os conselhos de seu padrinho , abriu uma produtora de filmes .  
Ganhou um Oscar certa vez com a ajuda de seu padrinho.

Virgil Sollozo

Turco , que estava interessado no ramo de narcóticos , aliou-se a família Tataglia , e encomendou o ataque a Don Corleone .

Apesar de balançar as famílias e desencadear uma guerra , Sollozo teve seu fim nas mãos de Michael Corleone num golpe letal de esperteza .

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Notas para quem for editar ou publicar este e-book

Bem , este livro em alguns momentos parece não conteúdo todo baseado em “o poderoso Chefão” , mas é necessário que a pessoa entenda a Nova Iorque dos anos 50 , entenda toda sociedade e seus costumes .

Como exemplo de Mario Puzo , procurei diversificar bastante os assuntos , e pedi ajuda para amigos e li e reli o livro “o poderoso Chefão”.

Procurei informações de armas em livros e filmes ,e sempre buscando a menos distorção do tema.

Este , quero que seja apenas o 0.0 version do livro , mandei pra você para poder julgar e me ajudar apontando as falhas .

Pensei também na idéia de usar o livre em conjunto com o e-book do Pulp ,o mundo de Tarantino , para usar aqueles kits , pois os kits que eu fiz ficaram parecidíssimos com aqueles

Agradeço desde já ...

Esperando resposta ...

Don Fernando Fenero

E-mail : [ffenero@hotmail.com](mailto:ffenero@hotmail.com)

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*