



NETBOOK DA RAÇA:

# EKIMMIV

H.P. ALMEIDA - RUBENS "RAMALOKION"

# INTRODUÇÃO

*Eles são belos. Eles são inteligentes. Eles são eternos. Eles são os Ekimmu. Assim começamos a introdução do que seria um netbook sobre uma das raças de vampiros mais interessante, complexa e profunda de todas, com uma vasta história para se explorar. Baseado nas crônicas vampírescas de Anne Rice, à qual dedicamos esse netbook, o **Netbook da Raça: Ekimmu** tenta englobar tudo que compõe o mundo desses vampiros no cenário de **TREVAS**. Então, divirtam-se, e cuidado com o que podem encontrar pelo mundo... lembre-se: vampiros não existem.*

Os Autores

# EKIMMIV

POR H. P. ALMEIDA & RUBENS "RAMALOKION"

## SYMPATHY FOR THE DEVIL

*Prazer em conhecê-lo, por favor permita que eu me apresente... Ok, ok... eu sei; essa introdução é muito manjada para um vampiro, não é? O quê? Você está surpreso por eu afirmar que sou um vampiro? Não fique. Na verdade vampiros existem desde que a humanidade existe como sociedade e, além disso, não somos os únicos "monstros" do mundo. Alguns de nós já fizemos isso antes, estou me referindo a mostrar-se a vocês, mortais; alguns alcançaram grande notoriedade como meu "primo" Lestat e Drácula; mas no final vocês sempre acham que somos frutos de uma história bem montada, que quando falamos (ou escrevemos), usamos de muitos meios para confundi-los, como pseudônimos para escrever nossas histórias ou a mídia para encobrir a "verdade" por trás de algum assunto nosso; não importa, vocês sempre, mas sempre mesmo, acreditam em seu mundo "normal, lógico e possível". Afinal como seria sua vida se você tivesse a CERTEZA que existem seres como nós: imortais, poderosos, belos e assassinos? Não se preocupe, não vou lhe fazer mal. Apenas quero contar uma história...*

*Meu nome é Jean-Paul St. Laurent. Apesar do nome e sobrenome francês nasci em Florença, meu pai foi um estudioso da cultura egípcia, muito respeitado e solicitado (e acredite isso nos deu uma vida de luxo e riqueza!), minha mãe era filha de um veneziano cuja família tinha séculos de existência, tenho olhos e cabelos castanhos escuros, meus cabelos são bem "cheios" e estão na altura dos meus ombros, tenho 1,86m o que causava (assim como hoje) uma boa impressão... ia quase me esquecendo nasci ano da Graça de Nosso Senhor Jesus Cristo de 1827. Não se espante com meus 150 anos de pós-vida; se um dia nós estivermos próximos, você me verá como um jovem de 22 anos.*

*Sobre esta época, importa dizer que meu pai era tão*

*solicitado nas universidades italianas, alemãs e francesas que eu aprendi essas línguas facilmente. Nunca freqüentei (diferente de meu pai e irmãos mais velhos) uma universidade, minha mãe e meu pai bem como os amigos de ambos me ensinaram tudo o que aprendi nessa época. Aprendi latim, grego clássico, egípcio antigo, hieróglifos (em pelo menos 4 estilos diferentes) um pouco de matemática, uma boa dose de teologia pagã em geral (com ênfase nos egípcios de novo!).*

*Esse povo teve, e na verdade, ainda tem enorme influencia em minha vida... Se é que posso chamar de vida o que tenho!*

## CORPO E ALMA

*Meu pai sempre foi apaixonado pelas civilizações clássicas e, em especial, pelos egípcios. Meu avô discutia sempre pela opção dele em estudar esses "povos antigos que não tem nada a nos ensinar"; mas meu pai manteve-se fiel a sua paixão. Minha mãe recebeu uma educação primorosa e como seu pai adorava patrocinar jovens estudiosos logo se minha família teria início. Quando completei 6 anos meu pai foi para o Cairo e após 5 meses todos nos mudamos pra essa cidade. Eu acompanhava meu pai em escavações (na verdade ele não gostava porque temia os perigos) mas eu sempre dava um jeito, minha mãe catalogava e classificava tudo. Muitos estudiosos e filantropos freqüentavam nossa casa, e durante 14 anos eu vivia no meio de mitologia, deuses-animais, deserto, lendas e maldições...*

*Até que meu pai começou a receber ajuda de um casal misterioso da França, que enviava, além de dinheiro (e era MUITO), informações incríveis sobre a localização de textos, esculturas antiqüíssimos. O casal tinha especial interesse sobre as lendas dos "Deuses bebedores de Sangue",*

eu mesmo já tinha traduzido trechos com essas histórias para meu pai. Basicamente falavam de antigos deuses que julgavam os homens e caso fossem maldosos e cruéis os deuses bebiam seu sangue até a morte. Com o tempo o casal francês passou a ser a única fonte de recursos de meu pai, que não reclamava, apesar da condição de dar ênfase a essas lendas. Certa noite, em meu 20º aniversário o casal veio até nossa casa e finalmente os conhecemos. E como eram belos! Eu sempre tive um fraco por mulheres de peles morenas (afinal tinha passado quase toda minha vida no Egito, vendo européias brancas só quando vinham em minha casa, e eram bem velhas em sua maioria), mas a mulher era de uma brancura maravilhosa; seus cabelos castanhos aliados a olhos que brilhavam como pedras preciosas eram fantásticos. O homem era igualmente belo. Que casal! Eles mudaram-se para o Cairo e sua obsessão com as lendas dos antigos deuses bebedores de sangue só aumentava. Meus pais estavam felicíssimos em tê-los tão perto, e como eles tinham facilidade com o grego e latim! Falavam de antigas cidades com uma familiaridade... Sim eles eram vampiros, a mulher se apaixonou por mim; o homem também e juntos me contaram muitas coisas. Quando completei 22 anos ganhei meu maior e mais absurdo presente: tornei-me um dos “deuses bebedores de sangue”! E foi então que minha “não-vida” entre Les Vampires tomou o rumo que sigo até hoje: o pesquisador, o estudioso que tudo aprende. Minha primeira lição foi como surgiu nossa espécie.

## ANTIGO COSTUME

O que me contaram simplesmente ligou 2 anos de conhecimentos dispersos, antigas suspeitas confirmadas. Eram vampiros, sugavam sangue para continuar “vivendo”, eram imortais (ou quase isso, pois o sol, o fogo e um ou outro tipo de ferimento poderia matá-los), não ficavam doentes nunca, na verdade ambos tinham mais de 450 anos de existência, não eram os únicos de sua espécie, haviam outros e inclusive haviam outros vampiros que não haviam sido criados dos mesmos Pai e Mãe. Vampiros tão estranhos para nós quanto nós para os humanos! Vampiros criados por maldições, por vinganças terríveis e por magia; vampiros com cabeça de tigre chamados Rakshazas, os hediondos Nosferatu cujo filme do início do século XX tão bem retrata sua aparência repugnante, os Strigoi dos

quais Drácula era o mais famoso exemplar, vampiros que se transformavam em lobos chamados Vrykolakas... e outros que vim a conhecer com o tempo. Mas nossa espécie, Ekimmu ou Ekindu, como o casal se referia, havia sido diferente. A Mãe e o Pai, como chamavam os primeiros de nossa espécie, foram criados à mais de 6.000 anos, nas terras do Egito. Akasha e Enkil eram seus nomes. Naquela época muitos povos comiam os corpos dos seus mortos, e mesmo que isso pareça repugnante (na verdade eu fiquei repugnado, mas com o tempo entendi), esse era um dever de todo bom filho para com seus pais. O reino de Akasha e Enkil, na época chamado de Kemet por seus cidadãos, fazia a mesma coisa. A rainha Akasha não era desta terra e seus costumes eram diferentes. Ela ficou horrorizada com o Antigo Costume, e convenceu seu marido a mudar isso. Muitos súditos foram contra e uma guerra civil era iminente, e o rei (que era um bom rei, por isso a revolta nunca fora levada a cabo) decidiu o que fazer para acalmar os ânimos de seu povo: guerra. Todos os povos adeptos do Antigo Costume deveriam largar esses hábitos e adorar os deuses bondosos que a rainha havia trazido de sua terra natal, caso contrário seriam exterminados. Durante anos o próprio rei partia com seus soldados, e suas vitórias traziam maiores riquezas e o povo foi aceitando que seus mortos deveriam ser embalsamados e preparados para uma nova vida.

## AS GÊMEAS RUIVAS

Numa terra distante alguns dias de viagem do reino de Kemet, duas bruxas faziam fama entre os povos próximos e viajantes: As gêmeas Ruivas. Filhas de uma bruxa já bem conhecida, as duas jovens mostravam poderes surpreendentemente fortes. Os espíritos auxiliavam as jovens, passavam informações sobre pessoas e objetos distantes, diziam se alguém estava mentindo e até mesmo faziam chuva. Você, leitor moderno, deve ter a mesma idéia que eu tive naquela época: bruxas eram mulheres horríveis, que tinham pacto com o Diabo, que esses espíritos nada mais eram que demônios e que elas só agiam em benefício próprio. Ledo engano. Aprendi que as bruxas podiam ver e conversar com o que elas chamavam simplesmente de espíritos, que esses não eram almas de humanos mortos, mas que alegavam estar na Terra bem antes dos homens. Os espíritos podiam viajar grandes distâncias quase que instantaneamente, podiam ler a mente das pessoas e podiam reunir chuva

amontoando nuvens, mas era muito difícil e era necessário um grande número de espíritos. Aprendi que tais espíritos eram caprichosos e até infantis, eram muito vaidosos e muitas vezes se aproveitavam dos supostos “deuses” para serem louvados pelos homens. Adoravam o som de suas vozes cantando e falando orações, adoravam as estátuas que faziam tentando imitar seus corpos, que na verdade não existiam. Enfim as bruxas usavam de suas capacidades de ver e falar com os espíritos para convencê-los a fazerem favores.

Quando o rei de Kemet soube desse lugar, partiu em missão de extermínio, uma vez que esse “povo selvagem” já sabia das restrições contra o Antigo Costume. Após isso, o que se sabe é conhecido como a Lenda das Gêmeas, e você, caro leitor, pode ver a versão mais completa em um dos livros que Lestat escreveu. Resumindo a história: após o exército de Kemet impedir o banquete fúnebre que as gêmeas realizariam com o corpo de sua mãe, ambas foram levadas à presença da rainha após atravessarem o deserto como espólio de guerra. Todas as pessoas haviam sido mortas, as duas eram as únicas sobreviventes. Akasha queria falar com os espíritos, queria confirmar a “vida” de seus deuses, queria principalmente ter a certeza que suas crenças eram verdadeiras. Quando soube da verdade ficou furiosa (caprichosa como só um rainha pode ser) e ordenou que ambas fossem violentadas perante toda a corte. A honra que pertenceria ao rei foi passada ao camareiro real e homem de confiança de Enkil, Khayman, que tomou o medalhão real e cumpriu seu papel, mesmo que chorasse de remorso e pedisse perdão às irmãs o tempo todo.

As gêmeas, Mekare (primeira a vir ao mundo) e Maharet, sofreram tudo e decidiram não invocar uma vingança contra o maldito rei e sua rainha cruel. Mas um dos espíritos, que vivia atormentando pessoas e anos antes havia dito as irmãs que podia causar ferimentos nos mortais e que beber o sangue era saboroso, decidiu se vingar. Atormentou Khayman, e após uns dias o rei em pessoas decidiu se trancar na casa de seu camareiro para tentar um acordo com o “demônio”; Akasha, diante da oportunidade de provar as “mentiras” contadas pelas bruxas, foi junto com seu marido. Um grupo de homens de Kemet que ainda achava um absurdo deixar de lado o Antigo Costume, resolveu se aproveitar que o rei estaria acompanhado apenas de suas esposa e tentaram matá-lo. Segundo pude verificar o rei fora

mortalmente ferido no peito e sua rainha sofreu um ferimento também terrível, mas então houve o grande momento: Amel (como se autodenominava o espírito) fundiu-se ao corpo de Akasha. Ninguém sabe exatamente como e porque o resultado foram seres como nós: imortais, sedentos de sangue, com força física espantosa, incríveis poderes mentais mas que não resistiam a luz do sol ou ao fogo. Após esse incidente, a rainha deu seu sangue modificado ao rei, que voltou à vida como esta criatura nova. Os reis então, tentando compreender seu estado, mandaram chamar as Gêmeas Ruivas. Khayman foi transformado pelo rei que tanto amava. As Gêmeas não souberam explicar o que havia ocorrido, e Khayman deu-lhes o sangue maldito para salvá-las da morte. Antes de receberem o sangue de Khayman, Mekare teve sua língua arrancada e Maharet seus olhos extraídos. Mas pior que a perda dessa partes do corpo, pior que o sofrimento que haviam passado em Kemet e ainda pior que transformarem-se nesses seres sedentos de sangue, foi a separação. Cada qual foi colocada em uma prisão de pedra, um túmulo, e enviada por mar para locais opostos. Posteriormente Khayman encontrou Maharet e juntos criaram muitos seres como eles para tentar se opor à loucura da Mãe e do Pai, que nessa época haviam modificado a religião original apresentando-se como Ísis e Osíris. E isso gera uma briga constante com os atuais adoradores desses deuses, que contam outra história...

## ◉ CORPO

Com o tempo os vampiros de minha “raça” aprendem que seus poderes aumentam (tanto os físicos quanto os mentais) conforme o tempo passa, que após uns 2 milênios de existência a luz do sol e o fogo (mesmo causando grande dano e dores atrozes) precisam de mais força e maior tempo para nos destruir. Por outro lado, a passagem do tempo nos transforma em estátuas de mármore vivo, como tão bem Louis e Lestat descrevem os mais velhos: frios, com a pele de uma brancura assustadora, unhas que parecem espelhos, olhos que mais parecem pedras preciosas. Alguns de nós não suportam bem a passagem dos anos (ou séculos e até milênios) e então decidem por se enterrar na terra sem alimento por períodos que podem variar de dias à séculos inteiros; outros ficam loucos e atiram-se em fogueiras e outros ainda simplesmente esquecem quem são e o que fizeram até então. Dos poucos de nós que existem no mundo, uma parcela muito

pequena chega ao primeiro milênio, menos ainda atingem dois milênios de existência. Mais velhos que isso existem em número que podem ser contados nos dedos de uma mão. E com os poderes que possuem, essa é realmente uma prova da sabedoria da Mãe Natureza. Temos poderes mentais que nos permitem não apenas ler os pensamentos de outros (inclusive de outros vampiros), mas também de enganar, iludir. Podemos voar com ou sem nosso corpo, nossa força física aumenta de modo incrível, podemos derrubar portas de madeira maciça como se fossem de papelão... claro que tudo isso vem com o tempo.



## NASCENDO PARA A MORTE

Pois bem, foi assim que eles me contaram a história da origem de nossa espécie. Leiam os relatos de outros Bebedores de Sangue de como passamos a ver o mundo e você terá uma boa idéia do que é “ver o mundo com os olhos de um vampiro” - tudo ganha mais cor, mais densidade, mais beleza... é inebriante! Convivi com este casal por 47 anos, e depois simplesmente resolvi seguir minha pós-vida sozinho. Sei que meu pai imortal foi morto por

nossa rainha durante o evento narrado por Lestat no livro “A Rainha dos Condenados”. Basicamente, nossa Mãe resolveu sair de seu estado de estupor completo após ver vídeos da, então, estrela do rock Lestat. Claro que seis mil anos não fizeram muito bem a nossa Mãe e ela matou seu marido Enkil e muitas de suas crias. Não houve distinção entre jovens e anciões, ela simplesmente matou muitos com seu poder de criar fogo usando a sua mente. Na verdade, esse poder é compartilhado por todos nós após certo – e longo – tempo de pós-vida, além de poder voar física (com o corpo) e espiritualmente (sem o corpo) e alguns outros. Muitos acham que somos criados da forma como Lestat e Louis narraram em suas aventuras, ter quase todo o sangue drenado do corpo e então receber o sangue de volta misturado ao do vampiro é a forma mais comum. Mas o que poucos sabem, e dessa vez sou que revelarei o segredo (Ah! Lestat vai querer me matar por eu fazer isso antes dele!), é que também podem “nascer” novos vampiros como nós após um certo ritual de magia em que um espírito (ou espectro como gostam de chamar os mais puritanos) se une ao corpo de um mortal. Exatamente como ocorreu com nossa mãe Akasha. Isso pode ocorrer também naturalmente, mas ainda desconhecemos os fatores que podem levar um mortal à ser possuído por um espectro e fundir-se à ele. Nossos parentes, vampiros de outras raças, costumam nos classificar com termos pejorativos por nossos questionamentos morais, mas na verdade a própria gênese da nossa espécie acaba por nos tornar muito ligados a essas questões. Corpo e espírito são metades de um dos mais velhos enigmas da humanidade: O que somos? E nossa criação nos faz pensar muito nisso.

Nós costumamos nascer para as trevas com admiráveis poderes mentais. Claro que às vezes alguns de nós não são tão habilidosos assim, seja pela pouca idade do criador, seja pelo fato do criador ter seu sangue “ralo” por outra criação mais recente (Louis é um caso bem notório) ou por aspectos desconhecidos. Os vampiros de minha raça são notórios por sua pouca afeição à lutas de qualquer tipo e extraordinários poderes mentais (ler mentes, enfeitiçar pessoas e animais, mover objetos usando apenas nossa vontade).



## LESTAT E AS CRÔNICAS

### VAMPIRESCAS

*Se você está lendo esse relato provavelmente já ouviu falar em Lestat de Lincourt, e deve ter lido seus inúmeros livros. Vou contar agora o que nem mesmo o “Príncipe Moleque” resolveu contar, vou dar a vocês uma dose (talvez excessiva) da mais pura verdade.*

*Saiba que TUDO o que Lestat narra em seus livros é verdadeiro! O loiro apenas “esqueceu” de mencionar algumas coisas, defeito esse que vou remediar. Quando nossa Mãe levantou-se com sua louca idéia de purificação do mundo, Lestat não menciona que além dos membros do “Conselho de Anciões” reunidos com a Gêmea Ruiva Maharet, outros membros de nossa espécie usaram de poderes especiais para se defender. Muitos de nós aprendemos e, em alguns casos, reaprendemos a alterar a ordem natural das coisas. Rituais foram realizados com o intuito de deixar a Terra por um tempo, de sumir ao olhar mortal, e alguns, unindo-se com seus poucos aliados de outras espécies de bebedores de sangue estavam armando um poderoso ataque. Lestat não conta, mas a força da Gêmea Muda foi aumentada e a resistência e agilidade da Mãe foram diminuídas! Talvez magos e outros sábios quisessem aprender com essa experiência. Seria possível o cerne Ekimmu ser transferido? Seria possível derrotar um ser tão antigo e poderoso? A alma de Akasha seria disputada pelos demônios como um troféu, ou sua chegada ao Inferno seria o começo de um novo reinado?*

*Mas talvez o mais importante sobre as crônicas de Lestat seria sua quase obsessão em ocultar o grande motivador de suas aventuras: Claudia. Sim, a criança-vampiro destruída em Paris pelos acólitos de Armand por tentar assassinar o próprio Lestat.*

*A verdade é que Louis e Lestat buscam a todo custo uma forma de trazer a criança de volta à vida, ou não-vida, como preferir. Não duvide disso, aprendi muito nesses tempos e sei que apesar de extremamente difícil, isso é possível. Lestat informa todo ser sobrenatural que riquezas imensas esperam por quem der ao menos boas pistas de como realizar essa façanha. Uma das aventuras mais perigosas de Lestat envolve justamente essa obsessão: a história do Ladrão de Corpos. Quem leu o livro imagina que Lestat troca de corpo pelo simples desejo de ser mortal. Bobagem!*

*Quando descobriu que um mortal era um mago tão poderoso que poderia assumir o corpo de outros seres, Lestat logo imaginou que poderia roubar esse poder. E com a cobrança de algumas antigas dívidas acreditava ser possível que a alma de Claudia pudesse ser encaminhada a um novo corpo. Tão arrogante, meu amigo loiro! O humano mostrou algo que eu aprendi logo cedo: mortais podem ser mais obstinados, sábios e astuciosos que os mais antigos demônios.*

### MEMMOCH, O DEMÔNIO

*Outra vez Lestat aceita um risco imensurável para recuperar Claudia. Um grande demônio apresentando-se como o próprio Lúcifer (o que eu duvido que fosse), ofereceu uma viagem pelo Céu e pelo Inferno. Lestat aceitou pois esperava encontrar a alma de Claudia. Não conseguiu, e pelo seu relato e por informações que consegui com meus contatos, Lestat foi usado num jogo muito mais intrincado e antigo que pode imaginar. Claro que seu ego enorme não permite que ele aceite isso, mas ele foi um peão num jogo de Xadrez de proporções celestiais.*

### A CRIAÇÃO ORIGINAL & ESPECTROS

*Vocês devem estar curiosos sobre a transformação original ocorrida com Akasha e Enkil.*

*Pessoas normalmente possuídas envelhecem 5 vezes mais rápido, ou simplesmente vão apodrecendo por dentro lentamente (um ponto de dano por dia de possessão; caso o Espectro interrompa esse processo, a vítima irá se curar 5 vezes mais lentamente desse dano). Uma pessoa possuída não tem nenhum controle sobre seu corpo e sua alma fica vagando pelo Sonhar enquanto é possuída. Quando o “tempo seguro” de possessão pelo Espectro termina, começa um de dois processos: ou o corpo começa a degenerar, ou este possui o aprimoramento Corpo Perseverante, e começa um lento processo de fusão espiritual, onde o cordão de prata vai lentamente sendo “puxado” de volta para o corpo, onde no fim a alma do possuído e do Espectro encontram-se ao mesmo tempo no mesmo corpo, fundindo-se numa só entidade espiritual, desencadeando mudanças drásticas e sobrenaturais no corpo e mente da vítima, criando assim um vampiro Ekimmu. Cada transformação é dita como única, mas acredita-se que quando um Ekimmu é criado dessa forma, seu*

*grau de poder é medido pelo grau de poder do Espectro com o qual foi criado.*

## SETE ESPÍRITOS MALIGNOS DO EGITO

*Você deve estar se perguntando de que linhagem eu vim, quem foi meu mestre vampírico. E irá se enganar, meu caro leitor, se acha que vim do sanguinus de qualquer dos vampiros anteriormente citados. Eu, como grande parte dos vampiros que não vai encontrar mencionados aqui, são crias dos Sete Espíritos Malignos do Egito, sete reis-feiticeiros que foram transformados em vampiros por Khayman. Essa parte é bastante obscura de como realmente aconteceu, sendo narrada na lâmina 12 do Conto de Gilgamesh.*

## GENEALOGIA

Abaixo segue-se a genealogia conhecida dos Ekimmu. Provavelmente os Personagens dos jogadores advirão das linhagens dos Sete Espíritos Malignos do Egito, mas nada impede que seja usada a linhagem de Akasha e Enkil.

Akasha, criada aproximadamente 4000AC, Mestra Vampírica de Enkil, Khayman e três outros vampiros, cujos quais por sua vez deram origem a outros vampiros que criaram Marius, Avicus, Eudoxia, Magnus e Arion.

Enkil, criado aproximadamente 4000AC, Mestre Vampírico do Mestre Vampírico de Santino.

Sete Anciões, criados em épocas desconhecidas, mas muito provavelmente pouco depois de Akasha e Enkil. São Mestres Vampíricos das linhagens mais difundidas de Ekimmu.

Khayman, criado aproximadamente 4000AC, Mestre Vampírico de Mekare.

Mekare, criada aproximadamente 4000AC, Mestre Vampírico de Maharet.

Maharet, criada aproximadamente 4000AC, Mestre Vampírico de Eric, Thorne e Jesse.

Avicus, Mestre Vampírico de Mael.

Eudoxia, Mestra Vampírica de Zenobia, Asphar e Rashid.

Arion, criado em data desconhecida, Mestre Vampírico de Petronia.

Eric, criado aproximadamente 1000AC.

Marius, criado em aproximadamente 49AC, Mestre Vampírico de Pandora, Armand, Bianca e Benji.

Mael, criado aproximadamente 49AC.

Pandora, criada em aproximadamente 10DC.

Santino, criado no século XIV.

Petronia, criada em data desconhecida, Mestra Vampírica de Manfred.

Magnus, criado o século XV, Mestre Vampírico de Lestat.

Armand, criado no século XV, Mestre Vampírico de Daniel.

Bianca, cria de Mael.

Lestat, criado em 1780, Mestre Vampírico de Gabrielle, Louis, Nicolas, Claudia e David.

Manfred, cria de Petronia.

Gabrielle, criada em 1780, cria de Lestat.

Louis, criado em 1791, cria de Lestat.

Nicholas, criado em 1780, cria de Lestat.

Claudia, criada em 1794, cria de Lestat.

Madeleine, criada em 1862, Mestre Vampírico de Lestat.

Daniel, criado em 1985, cria de Armand.

Sybelle, criado em 1998, cria de Mael.

Benji, criado em 1998, cria de Mael.

Merrick, criado em 1999, Mestre Vampírico de Louis.

David, criado em 1991, cria de Lestat.

Tarquim, criado em 2002, cria de Petronia.

Jesse, criado em 1985, cria de Maharet.

## ESTEREÓTIPO

**Strigoi:** *“Vampiros conspiradores e dominadores. Pretendem ser melhores que nós, mas nunca alcançarão tal objetivo. Alguns têm uma grande inveja de nossa raça, pois agora no imaginário dos humanos nós somos as melhores representações do que é um vampiro! Isso é bom para eles saberem onde é o seu lugar.”*

**Vrikolaka:** *“Oponentes formidáveis. Possuem os poderes das exóticas fadas em suas veias, por isso de modo algum devem ser subestimados. Tê-los sob controle sempre é útil quando força bruta se faz necessária.”*

**Lamiai:** *“Monstruosidades. Demônios do Velho Mundo. Dificilmente conseguimos lidar com essas criaturas, mesmo porque suas mentes são inumanas*



*demais para que consigamos ter alguma semelhança com eles."*

**Arcádios:** *"Belos e exóticos. Poderiam ser excelentes companheiros e aliados, se não fossem constantemente presos ao seu anacronismo."*

**Kiang-shi:** *"Reis orientais e tiranos do sol nascente. Geralmente não nos metemos nos assuntos deles nem eles nos nossos."*

**Eretik:** *"Tal qual os Vrikolakas, não devemos subestimar esses czares, principalmente em suas terras."*

**Nosferatu:** *"Sua feiúra é uma ofensa para os vampiros. Eles desobedecem às Leis Vampíricas sendo como são, e devem ser exterminados."*

**Sábios:** *"Fontes de inestimável conhecimento. Devem ser respeitados e sempre escutados."*

**Kamazots:** *"Criaturas estranhas e horrendas. Tal qual os Nosferatu, eles conspurcam o nome 'vampiro' e sequer deveriam existir entre nós."*

## NOVOS PODERES VAMPÍRICOS

Os novos poderes listados abaixo não estão ligados a nenhum poder específico, sendo inerente da raça Ekimmu. Somente vampiros anciões ou com Sanguinus de anciões muito poderosos correndo em suas veias pode adquirir esses poderes.

### DOM DO FOGO

Máximo de 1 nível por século de pós-vida. Somente vampiros com mais de 500 anos podem adquirir este poder, e, após isso, a cada século pode-se comprar mais um nível nesse poder, onde acrescenta-se +2d6 de dano a cada nível. Permite ao vampiro atear fogo a objetos e seres vivos (além de outros vampiros). Quando mais jovem (500 anos no mínimo, ou menos desde que "turbinado" por Sanguinus antigo) o vampiro só consegue atear fogo em objetos "preparados" como tochas embebidas com material combustível. Depois, quando mais velhos, podem atear fogo em outros vampiros facilmente, porque eles têm "sangue altamente inflamável". É muito usado em brigas de Ekimmu antigos contra jovens, porque os mais velhos conseguem "conter" esse tipo de ataque.

*Exemplo: Marius e a vampira chamada Eudoxia confrontam-se. Ambos testam WILL vs. WILL. Conseguem uma margem de acerto exatamente iguais. Não conseguem sequer iniciar o fogo, apesar de Marius ter sentido "ondas de calor como água fervendo sendo despejada".*

### DOM DA MORTE

Máximo de 1 nível por século de pós-vida.

Somente vampiros com mais de 500 anos podem adquirir este poder, e, após isso, a cada século pode-se comprar mais um nível nesse poder, onde acrescenta-se +2d6 de dano a cada nível. Com esse poder o alvo tem seus órgãos internos explodidos; em níveis mais fracos provoca dores terríveis. Esse poder aparece em vampiros com pelo menos uns 500 anos em seu estágio mais fraco. Poucos vampiros já apresentaram esse poder: Marius, Eudoxia e a Mãe. Parece ser mais útil contra mortais por motivos óbvios (pra que destruir órgãos que vão se regenerar se você pode atear fogo?).

### REGRAS OPCIONAIS:

#### VAMPIRO RECÉM-NASCIDO PODEROSO

Uma regra que pode ser tida como opcional é que um vampiro recém-criado por um vampiro muito velho já "renasce" com poderes acima da média para vampiros jovens. Em termos de regra, o novo vampiro possui +1 ponto de Poder Vampírico para cada 50 anos que seu Mestre Vampírico possuía acima de 100 anos. Esse número se esvai a cada nova cria que o vampiro fizer, recomeçando a contagem.

Note que essa regra pode variar também caso o vampiro beba do Sanguinus de vampiros poderosos e aumente seus poderes.

#### SANGUINUS PODEROSO

Essa regra aplica-se somente a vampiros Ekimmu. Caso um vampiro venha a beber do Sanguinus de um vampiro muito mais velho, ele adquire parte de seus poderes *permanentemente*. Em termos de regras, o vampiro suga o vampiro ancião e adquire uma

quantidade de poderes que estão na lista dos poderes do vampiro mais velho equivalente á quantidade de pontos de Sanguinus sugados, só que permanentemente. O vampiro mais velho não perde aquele poder.

## NOVOS APRIMORAMENTOS

A seguir, uma lista de novos aprimoramentos. Estes não são para uso exclusivo de vampiros Ekimmu, mas sim podem ser adotados por quaisquer outras raças de vampiros e, dependendo do caso, até por personagens mortais.

### Filho do Milênio Aliado

**4 pontos:** você possui um aliado que é um Filho do Milênio, um dos vampiros mais poderosos existentes. Os motivos para ele estar aliado à você podem ser muitos, desde você ser seu último descendente até os motivos mais alienígenas; qualquer que seja a razão, você pode contar com ele em horas de necessidade, e ele lhe ajudará da maneira que achar mais conveniente.

### Corpo Perseverante

*Somente para Mortais*

**1 ponto:** o corpo do personagem é propício para transformar-se em vampiro Ekimmu por meio de uma possessão prolongada causada por um Espectro. Cada transformação é dita como única, mas acredita-se que quando um Ekimmu é criado dessa forma, seu grau de poder é medido pelo grau de poder do Espectro com o qual foi criado.

### Falta de Sensibilidade

**-1 ponto:** você é emocionalmente aleijado. Você não tem a capacidade de sentir qualquer emoção forte, seja ela tristeza, felicidade, raiva ou amor. Quaisquer testes sociais para alguém com esse defeito é Difícil.

### Gasto Descontrolado de Sanguinus

**-1 ponto:** você gasta descontroladamente seu Sanguinus, sem sequer perceber isso. Só perceberá o gasto quando demonstrar extrema força ou velocidade, resistência, Fome, etc.

### Regressão

**-1 ponto:** quando em situações de tensão, você tende a regredir à idade mental de uma criança. Faça testes de WILL sempre que encontrar-se numa dessas situações.

### Impulso de Auto-aniquilação

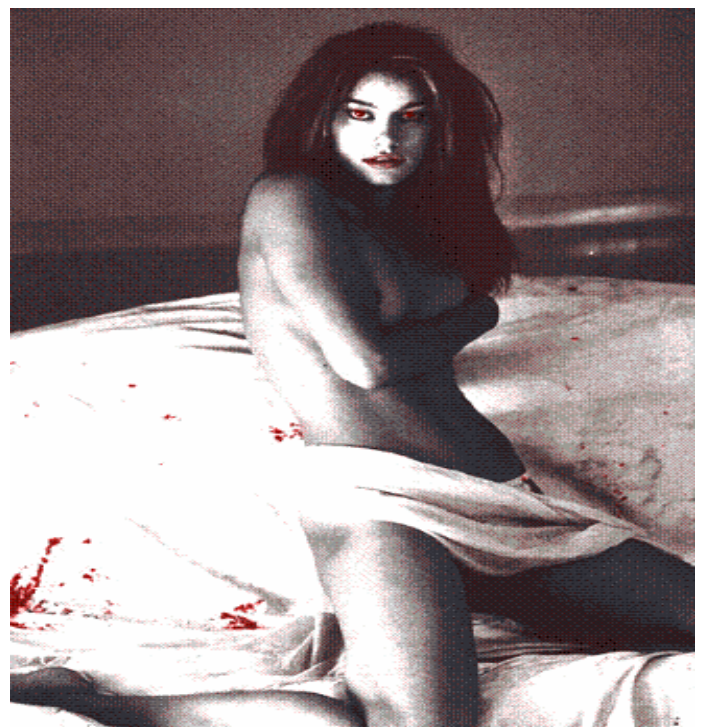
**-2 pontos:** você sente repulsa pelo que é, e está aterrorizado com a idéia de viver para sempre. Toda vez que o personagem se confrontar com uma situação que evidencie sua condição imortal – como visitar o túmulo de sua esposa, ou perceber que seu filho mortal está morrendo de velhice – o personagem deve fazer um teste de WILL; se falhar, ele adotará um comportamento obviamente suicida por uma Cena.

### Sinestesia

**-1 ponto:** você interpreta erroneamente seus sentidos. Para sua mente, você “cheira” cores, “vê” sons, “toca” aromas, etc. Qualquer teste que envolva os sentidos do personagem para serem comparados com os de uma pessoa normal são Difíceis.

### Mestre Vampírico Odiado

**-1 ponto:** seu mestre vampírico pisou no calo de muita gente, é odiado por muitos, e essa fama passou para você. Todos os testes sociais com outros vampiros tornam-se Difíceis.



## VAMPIROS EKIMMU FAMOSOS

Abaixo segue-se uma série de vampiros Ekimmu mais conhecidos. As respectivas estatísticas são referentes à época atual ou à época em que o vampiro existiu.



### LESTAT DE LINCCOURT

CON 40 (14), FR 50 (12), DEX 40 (20), AGI 40 (20), PER 36 (18), WILL 26 (17), INT 16, CAR 26 (20)

Vampiro Ekimmu de 320 anos de idade

#Ataques [5], IP 9, 45+64 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 12, Resistência 9, Velocidade 7, Destreza 7, Força de Vontade 2, Percepção Sobrenatural 6, Resistência à Dor 3, Sedução 2) Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, LockVogel, Sonhos, Controle de Multidões, Idéia Original, Gross LockVogel, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Telecinésia 3, Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 3), Voar (Levitação, Patas de Aranha, Saltos Espetaculares, Vôo), Dom do Fogo 3. Lestat possui também dezenas de outros poderes únicos.

**Principais Perícias:** Línguas (Inglês 30%, Francês 30%) Atuação 70%, Música 90%, Canto 80%, Guitarra 80%, Barganha 63%, Contabilidade 46%, Marketing 46%, Burocracia 46%, Internet 46%, Carros 50%, História 76%, Heráldica 56%, Sedução 100%, Vampiros 50%, Paradísia 15%, Inferno 15%, Spiritum 15%, Demônios 10%.

Filho mais novo do Marquês de Lincourt, nasceu em Auvergne. É loiro, possui olhos azuis, 1,80m e tinha 21 anos quando transformado por Magnus, aparência cuja qual se mantém até a atualidade. Seu criador tinha 300 anos e nunca havia criado outras crias vampíricas. Não recebeu nenhuma instrução do seu criador, com exceção sobre o cuidado com o fogo e com o sol, em seguida este se suicidou em uma enorme fogueira. "Herdou" a torre onde Magnus residia e uma grande quantidade de jóias, moedas de ouro e muitos outros objetos valiosos. Saiu de Paris em maio de 1780 na busca por Marius e entrou em Sonho entre 1929 e 1984 após reencontrar Louis. Foi quase morto por suas crias Louis e Claudia. Sobreviveu e, após beber o Sanguinus de vampiros antigos como Marius e Akasha, é hoje um dos mais poderosos vampiros Ekimmu existentes, apesar de sua idade.



## LÔVIS

CON 22 (16), FR 28 (16), DEX 17 (14), AGI 24 (15), PER 25 (13), WILL 17 (11), INT 12, CAR 18 (15)

Vampiro de 215 anos de idade

#Ataques [2], IP 6, 37+42 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 4, Resistência 2, Velocidade 3, Destreza 1, Força de Vontade 2, Percepção Sobrenatural 4, Resistência à Dor 2, Sedução 1) Controle Mental, Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Vampiros 30%, Spiritum 20%, Francês 30%, Inglês 30%, Etiqueta 40%.

Transformado em vampiro por um Lestat ainda jovem, cujo qual já tinha criado Gabrielle, fez com que Louis “renascesse” com pouco Poder Vampírico. Sempre se recusou a beber o sangue de qualquer outro vampiro. Pouco tempo depois de tentar matar Lestat, junto da criança vampira Claudia, viajou pela Europa procurando outros vampiros. Tinha encontrado apenas um vampiro louco até que, quando quase desistia de sua busca, encontrou o Teatro dos Vampiros em Paris. Lá conheceu Armand e este, tragicamente, ordenou a morte de Claudia (ele objetivava que Louis tornasse-se seu novo companheiro). No entanto, este decidiu viver sozinho. Louis não se conformou por ter perdido Claudia, e chegou até a procurar seu espírito por meios mágicos. É considerado um dos anciões Ekimmu mais “humano”. Possui olhos verdes e cabelo castanho.

## GABRIELLE

CON 20 (8), FR 18 (12), DEX 20 (17), AGI 25 (16), PER 19 (16), WILL 23 (17), INT 15, CAR 17 (14)

Vampira Ekimmu de 226 anos de idade

#Ataques [2], IP 3, 32+22 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 2, Resistência 4, Velocidade 3, Destreza 2, Força de Vontade 2, Percepção Sobrenatural 1, Resistência à Dor 1, Sedução 1) Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Comandos Complexos, LockVogel, Telepatia Avançada), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Voar (Levitação, Patas de Aranha, Saltos Espetaculares).

**Principais Perícias:** Animais ( Montaria 50%), Briga 60/60, Vampiros 20%, Esquiva 60%, Etiqueta (Nobreza 56%), Línguas (Inglês 30%, Francês 30%), Rastreo 79%, Sobrevivência (Florestas 56%, Montanhas 56%, Selvas 56%).

Mãe natural de Lestat, transformada pelo filho 6 meses após este ser transformado em vampiro. Estava doente e à beira da morte quando o filho a transformou. É considerada pelos outros Ekimmu como extremamente fria e distante. Passa grande parte do seu tempo em florestas, montanhas e outros lugares quase inacessíveis para mortais. Prefere a selva e a companhia dos animais que dos humanos e vampiros. É loira, possui olhos azuis, é italiana e aparenta ter 50 anos de idade.

## MARIUS

CON 35 (20), FR 50 (20), DEX 60 (30), AGI 50 (20), PER 60 (30), WILL 60 (30), INT 45 (30), CAR 35 (20)

Vampiro Ekimmu de 2000 anos de idade

#Ataques [9], IP 45, 220+70 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 5, Força 10, Destreza 10, Velocidade 10, Inteligência 5, Força de Vontade 10, Percepção 10, Sedução 5, Resistência à Dor 15), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, LockVogel, Sonhos, Controle de Multidões, Idéia Original, Gross LockVogel, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Drenar Energia (Dreno de Energia, Dor, Fraqueza e Doenças), Ghoul (Lacaio, Sangue Restaurador, Três Gotas de Sangue, Carniçal, Eterne), Telecinésia 5, Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 5, Criar 5, Controlar 5), Voar (Levitação, Saltos, Patas de Aranha, Planar, Saltos Espetaculares, Vôo), Dom do Fogo 10, Dom da Morte 10. Marius possui ainda 150 poderes vampíricos criados por ele, incluindo uma versão do poder Bruxaria.

**Principais Perícias:** Pintura 150%, Línguas (Latim 50%, Grego Antigo 50%, Italiano 50%, Espanhol 40%, Inglês 40%, Russo 40%, Chinês

40%, Japonês 40%), Espada 100/100, Filosofia 120%, História 200%.

**Magia:** Água 6. Marius possui 6 Pontos de Magia para gastar.

Marius é um vampiro de mais de 2000 anos de existência. É alto, possui cabelos loiros e olhos azuis (muitos alegam semelhanças entre ele e Lestat), foi transformado quando tinha 40 anos para se tornar um “Deus dos Bosques” pelos celtas. É romano e um estudioso de história. Guardou Akasha e Enkil por quase 2000 anos, bebeu do Sanguinus de Akasha muitas vezes e dentre os vampiros Ekimmu que atuam no mundo mortal é provavelmente o mais poderoso.

### PAN̄DORA

CON 35 (20), FR 50 (20), DEX 60 (30), AGI 50 (20), PER 57 (30), WILL 60 (30), INT 45 (30), CAR 35 (20)

Vampira Ekimmu de 2000 anos de idade  
#Ataques [9], IP 42, 220+70 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 5, Força 10, Destreza 10, Velocidade 10, Inteligência 5, Força de Vontade 10, Percepção 9, Sedução 5, Resistência à Dor 14), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, LockVogel, Sonhos, Controle de Multidões, Idéia Original, Gross LockVogel, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Drenar Energia (Dreno de Energia, Dor, Fraqueza e Doenças), Ghoul (Lacaio, Sangue Restaurador, Três Gotas de Sangue, Carniçal, Etterne), Telecinésia 5, Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 5, Criar 5, Controlar 5), Voar (Levitação, Saltos, Patas de Aranha, Planar, Saltos Espetaculares, Vôo), Dom do Fogo 10, Dom da Morte 10. Pandora possui ainda 130 poderes vampíricos únicos.

**Principais Perícias:** Pintura 160%, Línguas (Latim 50%, Grego Antigo 50%, Italiano 50%, Espanhol 40%, Inglês 40%, Russo 40%, Chinês 40%, Japonês 40%), Filosofia 150%, História 180%, Negociação (Lábia 90%).

Vampira italiana nascida durante o Império Romano. É 15 anos mais nova que Marius, cujo

qual conheceu quando tinha 10 anos e ele ainda era mortal. Sua família foi assassinada após a traição de seu irmão mais novo, Lucius, e fugiu para a Antioquia, onde reencontrou Marius, já transformado em imortal. Ele, então, a transforma em vampiro. Na noite de sua transformação foi sugada quase até a morte por um vampiro ancião oriental de nome Akbar, que havia sofrido as queimaduras no evento chamado de “O Grande Fogo”. Marius e Akasha deram seu Sanguinus para não deixá-la morrer. Foi “convocada” por Akasha, que queria uma companheira para Marius. Ela acredita que sua alma é a mesma de um antigo bebedor de sangue (apesar de ser o único caso registrado de “ressurreição de alma” entre os bebedores de sangue).

### ELANI

CON 18 (12), FR 24 (12), DEX 22 (13), AGI 22 (13), PER 20 (11), WILL 19 (10), INT 18 (12), CAR 19 (13)

Vampira Ekimmu de 320 anos de idade  
#Ataques [2], 44 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 2, Força 4, Destreza 3, Velocidade 3, Inteligência 2, Força de Vontade 3, Percepção 3, Sedução 2), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, LockVogel, Sonhos, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Artes (Atuação 63%).

Membro da comunidade de Paris quando comandada por Armand, “fundadora” do Teatro dos Vampiros, tem por volta de 320 anos. Possui olhos e cabelos negros.

### FELIX

CON 20 (14), FR 24 (12), DEX 20 (11), AGI 22 (13), PER 20 (11), WILL 19 (10), INT 18 (12), CAR 19 (13)

Vampiro Ekimmu de 320 anos de idade  
#Ataques [2], 45 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 2, Força 4, Destreza 3, Velocidade 3, Inteligência 2, Força de Vontade 3,

Percepção 3, Sedução 2), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, LockVogel, Sonhos, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Artes (Atuação 63%).

Membro da comunidade de Paris quando comandada por Armand, “fundador” do Teatro dos Vampiros.

LAURENT†

CON 18 (12), FR 22 (10), DEX 22 (13), AGI 24 (15), PER 20 (11), WILL 19 (10), INT 18 (12), CAR 20 (14)

Vampiro Ekimmu de 320 anos de idade

#Ataques [2], 43 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 2, Força 4, Destreza 3, Velocidade 3, Inteligência 2, Força de Vontade 3, Percepção 3, Sedução 2), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, LockVogel, Sonhos, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Artes (Atuação 70%).

Membro da comunidade de Paris quando comandada por Armand, “fundador” do Teatro dos Vampiros.

EUGENIA

CON 18 (12), FR 24 (12), DEX 22 (13), AGI 22 (13), PER 20 (11), WILL 19 (10), INT 18 (12), CAR 19 (13)

Vampira Ekimmu de 320 anos de idade

#Ataques [2], 44 PVs

Aumento de Atributos (Resistência 2, Força 4, Destreza 3, Velocidade 3, Inteligência 2, Força de Vontade 3, Percepção 3, Sedução 2), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, LockVogel, Sonhos, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Artes (Atuação 63%).

Membro da comunidade de Paris quando comandada por Armand, “fundadora” do Teatro dos Vampiros.

NICOLAS DE LESTAT†

CON 12, FR 14 (11), DEX 16 (13), AGI 12, PER 20 (14), WILL 10, INT 13, CAR 17 (14)

Vampiro de 27 anos de idade

#Ataques [1], 12 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 1, Destreza 1, Percepção 2, Sedução 1), Controle Mental (Telepatia).

**Principais Perícias:** Artes (Atuação 33%, Crítica de Arte 33%, Redação 53%), Etiqueta (Nobreza 33%), Línguas (Francês 30%), Instrumentos Musicais 46%.

Amigo de Lestat de Lioncourt nos tempos em que eram mortais, filho de um rico comerciante de Auvergne, conheceu Lestat quando seu pai e outros comerciantes foram levar uma capa e botas feitas com as peles dos lobos mortos por Lestat em sinal de agradecimento. Tinha voltado de Paris onde fora mandado para estudar, mas apaixonou-se por música (violino) e fugiu para Paris ao lado de Lestat. Por volta de sete meses após Lestat ser transformado em vampiro, este o transforma também, no entanto Nicolas enlouquece, e passa a escrever peças de enorme sucesso para o Teatro dos Vampiros. Após ser punido por Armand, passando cinco dias sem alimento, preso na antiga torre de Magnus e tendo suas mãos amputadas, solicita que seja feita uma pira para se matar, mesmo após suas mãos serem devolvidas. Antes de morrer cria várias outras peças para o Teatro, bem como muda oficialmente o nome para Teatro dos Vampiros e atira-se na pira nove anos após sua transformação.

Possui olhos e cabelos negros, sendo um pouco mais baixo que Lestat, medindo por volta de 1,75m.

Esse NPC, obviamente, só pode ser utilizado em campanhas de VAMPIROS MITOLÓGICOS passada no cenário de ARKANUN.



## ARMAND

CON 27 (15), FR 45 (30), DEX 33 (18), AGI 34 (22), PER 29 (20), WILL 28 (22), INT 25 (19), CAR 31 (25)

Vampiro Ekimmu de 600 anos de idade

#Ataques [4], IP 9, 83+120 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 3, Força 5, Destreza 5, Velocidade 5, Inteligência 2, Força de Vontade 2, Percepção 3, Sedução 2, Resistência à Dor 3), Controle Mental (Hipnosis, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, LockVogel, Sonhos, Controle de Multidões, Gross LockVogel, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Drenar Energia (Dreno de Energia, Dor, Fraqueza e Doenças), Ghoul (Lacaio, Carniçal), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 2), Voar (Levitação, Saltos, Patas de Aranha, Planar, Saltos Espetaculares, Vôo, Vôo Acelerado, Teleporte), Dom do Fogo 1.

**Principais Perícias:** Pintura 90%, Negociação (Barganha 60%, Burocracia 40%, Contabilidade 40%, Marketing 60%), Línguas (Inglês 45%, Francês 45%, Italiano 45%), Liderança 50%, Internet 35%.

Considerado um dos vampiros Ekimmu mais velhos da Europa. Possui olhos castanhos, cabelos castanho-avermelhados, 1,68m e aparência angelical. Tinha 17 anos quando foi transformado por Marius, que após este ter sido atacado em Veneza, Armand juntou-se aos Filhos das Trevas, uma seita de vampiros parisienses, e logo se tornou seu líder, a qual destruiu após encontrar Lestat e Claudia em 1790 quando tinha 400 anos. Atualmente possui mais de 600 anos.

## VELHA RAÍÇA

CON 18, FR 20 (14), DEX 23 (17), AGI 26 (17), PER 26 (20), WILL 13, INT 19 (16), CAR 15

Vampira de 300 anos de idade

#Ataques [2], IP 3, 44 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 2, Destreza 2, Velocidade 3, Inteligência 1, Percepção 2, Resistência à Dor 1), Controle Mental (Hipnosis, Telepatia, Leitura de Auras,

Comandos Complexos, Esquecimento, Objetos, Previsão, Telepatia Avançada), Drenar Energia (Dreno de Energia), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 9).

**Principais Perícias:** Inglês 30%, Francês 30%, Liderança 35%, Lábria 65%, Ciências Proibidas (Espíritos 30%, Oculto 40%).

Vampira mais velha da comunidade de Paris depois de Armand. Matou-se na fogueira quando a comunidade foi desfeita, não acreditava nos dogmas dos Filhos das Trevas, considerada louca pela idade.

## MAGNUS

CON 18, FR 24 (15), DEX 24 (15), AGI 23 (16), PER 32 (20), WILL 24 (18), INT 27 (18), CAR 17 (14)

Vampiro de 516 anos de idade

#Ataques [2], IP 12, 63+21 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 3, Destreza 3, Velocidade 3, Inteligência 3, Força de Vontade 2, Percepção 4, Sedução 1, Resistência à Dor 4), Controle Mental (Hipnosis, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, Idéia Original, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Drenar Energia (Dreno de Energia), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante), Spiritum (Entender 5), Voar (Levitação, Saltos, Patas de Aranha, Planar, Saltos Espetaculares), Dom do Fogo 1.

**Principais Perícias:** Ciências Proibidas (Oculto 100%, Vampiros 90%, Alquimia 120%).

Mestre Vampírico de Lestat. Roubou o Sanguinus de um vampiro que havia aprisionado. Transformou-se já com certa idade. Alquimista, já era um vampiro de 300 anos em 1790 quando criou Lestat (por isso este já "nasceu" poderoso). Logo após criar Lestat, na mesma noite, cometeu suicídio atirando-se numa pira de fogo.

## SANTINO

CON 27 (12), FR 43 (13), DEX 28 (13), AGI 27 (12), PER 36 (15), WILL 45 (15), INT 30 (15), CAR 28 (13)

Vampiro Ekimmu de 650 anos de idade

#Ataques [5], IP 9, 45+66 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Resistência 5, Força 10, Destreza 5, Velocidade 5, Inteligência 5, Força de Vontade 10, Percepção 7, Sedução 5, Resistência à Dor 3), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Atração, Comandos Complexos, ESP, Esquecimento, Objetos, Previsão, LockVogel, Sonhos, Controle de Multidões, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Dom do Fogo 1.

**Principais Perícias:** Línguas (Italiano 40%, Inglês 40%), Teologia 60%, Ciências Proibidas (Vampiros 40%, Demônios 30%).

Líder da comunidade de Roma, orquestrou o plano de ataque a Marius. Foi transformado por volta de 1349, época da Peste Negra, e está vivo até hoje.

## DANIEL

CON 11, FR 14 (11), DEX 18 (12), AGI 12, PER 23 (14), WILL 15 (12), INT 13, CAR 13

Vampiro Ekimmu de 40 anos de idade

#Ataques [1], IP 0, 13 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 1, Destreza 2, Percepção 3, Força de Vontade 1), Controle Mental (Hipnose, Telepatia, Bleden, Leitura de Auras, Esquecimento, Previsão, LockVogel, Sonhos, Gross LockVogel, Projeção Astral, Telepatia Avançada, Cordas de Marionete), Sentir Criaturas (Sentir o Semelhante).

**Principais Perícias:** Literatura 45%, Línguas (Inglês 40%), Jornalismo 43%.

O jovem repórter que entrevistou Louis e que deu origem ao livro *"Entrevista com o Vampiro"*. Foi transformado por Armand à aproximadamente 15 anos atrás. Enlouquecido pelo Sanguinus, está recluso em uma cidade no norte da Europa junto com Marius. Fica o tempo todo construindo miniaturas de cidades. Os outros vampiros acreditam que ele seja muito poderoso, pois Armand nunca havia feito uma cria vampírica antes, mas Daniel nunca demonstrou a extensão de seus poderes.

## DAVID TALBOT

CON 13, FR 18 (12), DEX 15, AGI 17 (14), PER 19 (16), WILL 18, INT 18, CAR 18 (15)

Vampiro Ekimmu de 30 anos de idade

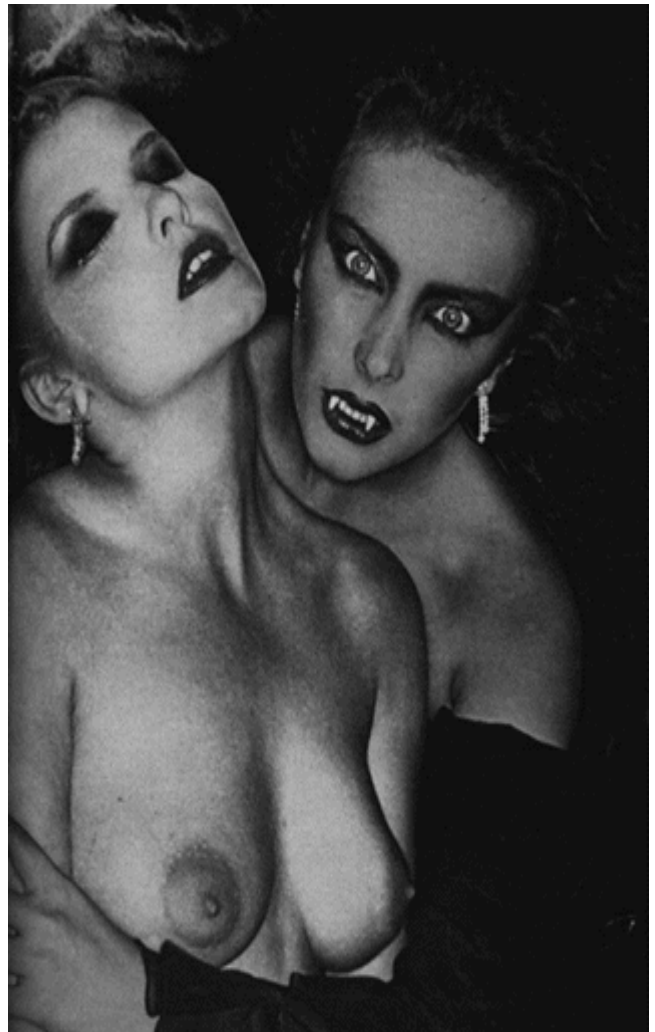
#Ataques [1], IP 6, 14+60 PVs

**Poderes Vampíricos:** Aumento de Atributos (Força 2, Agilidade 1, Percepção 1, Resistência a Dor 2, Sedução 1), Spiritum (Entender 3).

**Principais Perícias:** Ciências proibidas (Oculto 90%, Demônios 60%, Anjos 60%, Vampiros 50%, Espíritos 60%, Psiquismo 30%, Teoria da Magia 80%, Rituais 90%) Liderança 88%, Pesquisa 68%.

A quantidade de pontos de perícia de David está alterada por sua longevidade intercorporal.

Ex-líder da Talamaska. Seu corpo original morreu e agora sua alma reside num corpo de um jovem de origem indiana. Quando "morreu" tinha 74 anos. Foi caçador e estudioso, e agora, no corpo jovem, foi transformado por Lestat em um vampiro.



ELES SÃO BELOS.  
ELES SÃO INTELIGENTES.  
ELES SÃO ETERNOS.

ELES SÃO OS EKIMMUS.

NO NETBOOK DA RAÇA:  
EKIMMUS, ESCRITO POR H. P.  
ALMEIDA E RUBENS  
“RAMALOKION” VOCÊ  
CONHECERÁ OS VAMPIROS  
EKIMMUS E SUA HISTÓRIA,  
REPLETA DE AMORES E  
TRAGÉDIAS, BEM COMO NOVAS  
REGRAS PRA SANGUINUS,  
NOVOS APRIMORAMENTOS E  
UMA GRANDE LISTA DE NPCs!