

CORPOS EM

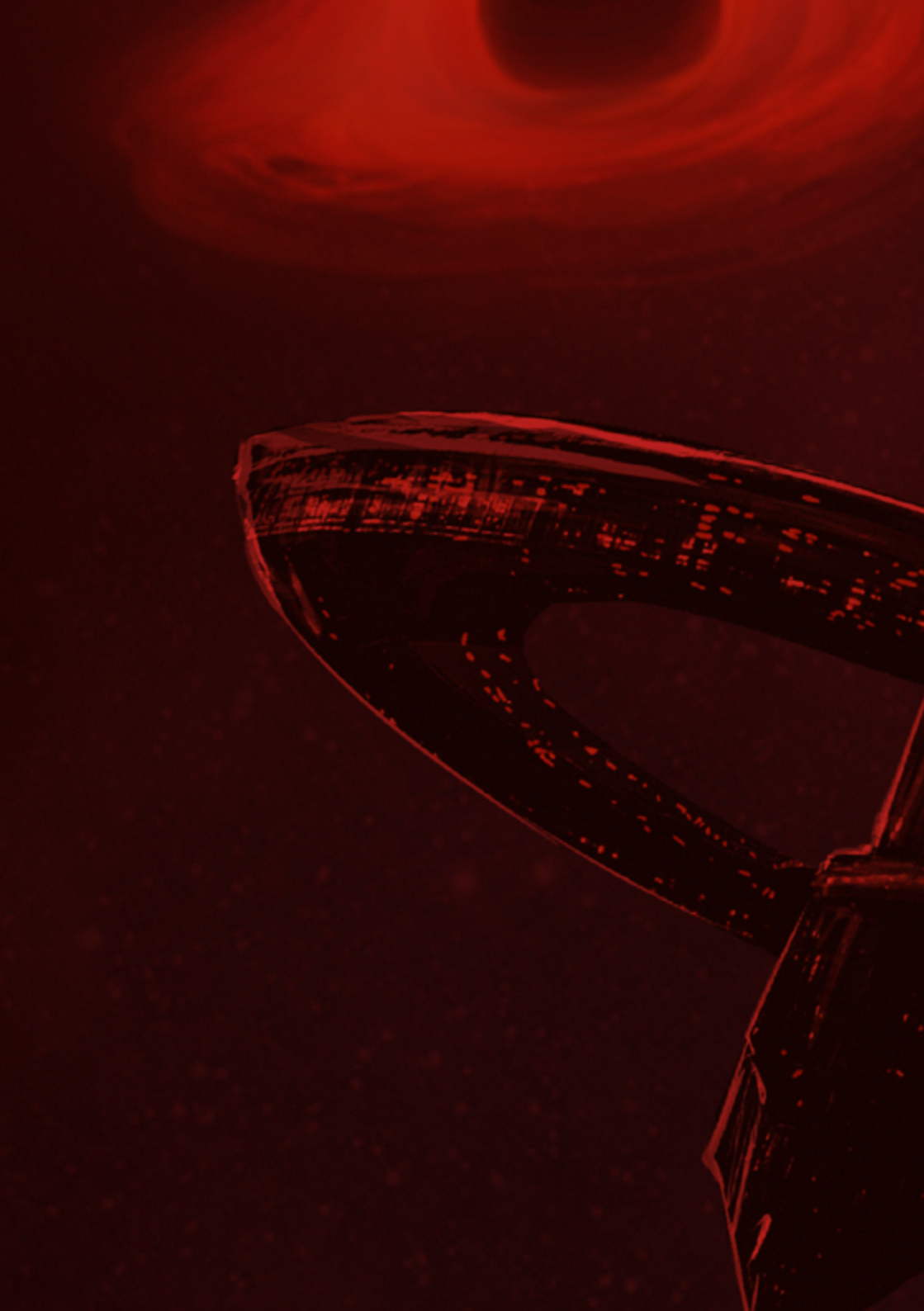
Atração



UMA NOVELA ESPECIAL PARA

VERDADES
SEGREDO





CORPOS EM
Atração

EDITOR DOUGLAS QUADROS

TEXTO MATEUS HERPICH

DIAGRAMAÇÃO RAUL GALLI

CAPA SHADOW

LMU EDITORA
MOVIMENTO

A Última Aurora. Orbitando um buraco negro distante do nosso sistema solar, esta estação espacial do tamanho de uma grande cidade carrega grandes mentes e sonhos ainda maiores. Em suas janelas, olhos brilhantes testemunharam o espetáculo do espaço sideral em primeira mão, e corações ardentes fizeram promessas que nem mesmo o brilho das estrelas poderia ofuscar. Em seus corredores de metal, o trabalho duro da humanidade expande os horizontes da civilização até o horizonte de eventos do grandioso astro, representando a conquista de todo o universo pela

ambiciosa espécie que partiu do planeta Terra muito tempo atrás.

Mas algo não está certo.

Nas entranhas da estação, seus mecanismos demonstram uma falha pela primeira vez — e uma falha catastrófica! Quem sabe da verdade? Quem deseja escondê-la? Quais destinos irão se cruzar nesta corrida contra o tempo enquanto a Última Aurora arde como um cometa em sua última volta em torno do buraco negro?

Descubra jogando esta aventura de Verdades & Segredos!



Introdução

Esta aventura se passa inteiramente dentro da Última Aurora, uma estação espacial nos limites do alcance da humanidade. Estamos no ano 2525, quando a humanidade dominou as viagens espaciais e se estabeleceu em vários locais da galáxia. Ainda assim, viajar pelo espaço não é uma tarefa banal: isso requer tempo, recursos e naves especializadas. Portanto, estações e entrepostos espaciais precisam ser autossuficientes, utilizando as rotas de comércio interplanetário somente para obter aquilo que não produzem localmente e para levar e receber viajantes.

Esse relativo isolamento dá origem a culturas verdadeiramente únicas em

cada local, e com Última Aurora não é diferente. A estação espacial é um local vibrante, alegre e festivo. A ciência avança a passos largos por aqui, mas também as artes ganham contornos únicos. Quais contornos, você está se perguntando? Bem, esta é a primeira tarefa do seu grupo: dar cor à Última Aurora.

CRIANDO A Estação Espacial

Antes mesmo de criarem suas personagens, trabalhem juntos para criar detalhes da estação espacial. Começando com a pessoa à esquerda do Diretor e seguindo em sentido horário, cada jogador e jogadora dará uma resposta curta para uma das perguntas a seguir. Então, passando

a vez para a próxima pessoa, ela irá alterar levemente a resposta anterior (acrescentando, removendo ou modificando um detalhe) e também responder a pergunta seguinte, até todos terem a sua vez.

EXEMPLOS DE PERGUNTAS:

- Qual é o tipo de música favorito das pessoas de Última Aurora?
- Qual trabalho é a carreira mais promissora na estação espacial?
- Qual é o bicho de estimação da moda?
- Qual peça de vestuário é a última tendência entre os jovens?
- Qual costume as pessoas veem com maus olhos na Última Aurora?
- O que é um comportamento típico de pessoas mais velhas na estação?

Lembre-se que, apesar de estarmos jogando uma aventura no espaço, este não é um jogo de ficção científica, e sim de drama, intriga e romance! Então não se preocupe com os detalhes profundos das tecnologias e da astrofísica e gaste mais energia para pensar como cada detalhe importa nas vidas das pessoas.

Criação de **PERSONAGENS**

Criar personagens em Verdades & Segredos é uma atividade coletiva: é importante que os outros jogadores e jogadoras conheçam as suas verdades, decidam se acreditam nelas ou não, e revelem um dos segredos aos outros

Corpos em Atração surgiu como uma aventura transmitida no canal do YouTube do Movimento RPG. Narrada por Mateus Herpich e jogada por Douglas Quadros, Jujubinha, Ricardo “o Escritor Ansioso” e Victor Alonso, ela usa uma versão inicial do sistema de regras de Verdades & Segredos, então espere diferenças na maneira como as coisas são resolvidas na transmissão e nesta aventura. Ainda assim, a nossa transmissão é uma maneira excelente de entender como funciona uma partida de Verdades & Segredos.

jogadores. Portanto, reúna-se com o seu grupo para esta etapa!

Corpos em Atração é uma Novela das Seis: cada personagem tem três pontos de Drama e um Segredo.

Nesta aventura, ao sortear segredos, o primeiro personagem a sacar uma carta de Paus recebe um segredo designado pelo Diretor (veja a seção Introdução para o Diretor). Se nenhum personagem sacar uma carta de Paus para determinar seus segredos, o último personagem a sacar cartas automaticamente recebe esse segredo.

Introdução **PARA O DIRETOR**

Atenção, jogadores: o texto a partir desta seção é somente para Diretores de Verdades & Segredos!

Vamos começar com a revelação mais importante logo de cara: a estação espacial Última Aurora está caindo no buraco negro que ela orbita. Mesmo com toda a tecnologia meticulosa, houve um erro de cálculo, e, agora, não há como escapar. O desastre ainda levará alguns dias — ou ciclos solares, se preferir este termo futurístico —, mas é inevitável. E, ainda mais preocupante: as autoridades da estação não revelaram esse fato para a sua população.

Este é o segredo especial mencionado na seção Criação de Personagem: a pessoa que tiver esse segredo sabe que a estação está caindo e que não há nada que se possa fazer sobre isso. Revelar o segredo criaria pânico generalizado, o que pode piorar ainda mais a situação.

Novamente, lembre-se: este não é um jogo cujo foco é a ficção científica dura e resolução de problemas tecnológicos, e sim os relacionamentos e as intrigas entre personagens. Se houver alguma personagem engenheira, cientista ou almirante, deixe claro que não há como impedir o fim da estação espacial: este é um fato imutável da aventura.

Outras soluções, contudo, são bem-vindas, como veremos na seção Desenvolvimentos.

Personagens

As personagens a seguir são pessoas relevantes dentro da estação. Você pode usá-las como estão como personagens não jogadoras, pode modificá-las para

se encaixarem em sua aventura, ou pode fornecê-las como base para as personagens jogadoras.

ELONIR SPURVIRSKI (OUROS). ♦

O magnata que financiou a construção da estação espacial e detém muito poder político nela. O que ele fará para salvar seus investimentos?

HEITOR STELLE (PAUS). ♣

Almirante da Última Aurora, é responsável pela segurança e manutenção da ordem. O que ele faria para ocultar a verdade e evitar o caos?

HELENA STELLE (COPAS). ♥

Esposa do almirante, é uma socialite envolvida em um caso amoroso extraconjugal com outra personagem (protagonista ou coadjuvante). Com quem ela quer passar seus últimos dias na estação: seu marido ou seu amante?

ÍCARO TORRES (ESPADAS). ♠

Engenheiro-chefe da estação espacial, responsável pela manutenção e estabilidade estrutural da Última Aurora. Foi ele quem detectou a catástrofe?

JOANA D'ÁRVORE (COPAS). ♥

Uma escritora jornalística envolvida em polêmicas. Se ela descobrir sobre a catástrofe, revelará a verdade a qualquer custo?

NAIEL (PAUS). ♣

Uma rebelde da contracultura e conhecida sabotadora. Seria ela a culpada pela queda da Última Aurora?

Ativos

Eis alguns exemplos de Ativos para inspirar seus jogadores e jogadoras:

AMANTE (Copas; Aliado)

ASSISTENTE ROBÓTICO (Paus; Aliado)

AUTORIDADE DE POLÍCIA (Paus; Perícia/Profissão)

CARGO POLÍTICO (Ouros; Perícia/Profissão)

CONTATOS CRIMINOSOS (Copas; Aliados)

EQUIPAMENTOS TECNOLÓGICAS (Ouros; Posses)

ESPIONAGEM (Espadas; Perícia/Profissão)

FAMA (Copas; Perícia/Profissão)

FINANÇAS (Ouros; Posses)

IMPLANTES CIBERNÉTICOS (Espadas; Posses)

Locações

A seguir, exemplos de Locações para personagens jogadoras de Corpos em Atração. Use-os como estão, como inspiração ou adapte-os para a sua história:

BAR-TOLOMEU (PÚBLICA). Um boteco à moda antiga na parte mais popular da cidade, servindo de ponto de encontro para trabalhadores, artistas e viajantes.

ESCRITÓRIOS ADMINISTRATIVOS (PÚBLICA). Compreendem as salas de negócios do magnata da estação e dos políticos que a governam.

JARDINS HIDROPÔNICOS (PRIVADA). A fonte de alimento vegetal da estação também é um ponto de encontro romântico para casais que desejam privacidade em meio ao perfume das flores.

LABORATÓRIOS E OFICINAS (PRIVADA). As mentes mais brilhantes da Última Aurora circulam por aqui, mas o acesso é restrito aos cientistas, engenheiros e seus assistentes.

SALA DE VIGILÂNCIA (SECRETA). Seja a personagem uma autoridade policial, política, financeira ou uma espã, é daqui que ela vigia as idas e vindas da estação.

STUDIO DE ANGEL (PRIVADA). Uma artista de tatuagens e modificações corporais conceituada, com conexões com o submundo.

DESENVOLVIMENTOS

Os eventos a seguir podem ser acionados quando fizer sentido na sua história ou se estiver precisando agitar as coisas:

SOLAVANCO NA ESTAÇÃO. Um tremor abala a Última Aurora. Preocupada, a população procura respostas das autoridades.

A VERDADE ESCAPA. Um vazamento de informações revela para a população (ou para uma personagem com

interesse investigativo) que a estação irá cair no buraco negro.

EMOÇÕES À FLOR DA PELE. Com o medo e a urgência gerados pela queda da estação, personagens coadjuvantes decidem encarar seus assuntos inacabados com as personagens protagonistas. Isso pode significar uma discussão acalorada, revelar um amor proibido ou qualquer outra coisa que faça sentido na sua história.

UMA NOVA ESPERANÇA. As comunicações da Última Aurora captam o sinal de uma nave de transporte passando por perto. Negociações políticas ou favores podem conseguir transporte para a população escapar da estação. Esta também é uma boa oportunidade para introduzir um coadjuvante interessante — como o antigo amor ou rival de um protagonista.

VAGAS LIMITADAS. A nave de transporte tem capacidade limitada para resgatar a população. Alguns precisarão ficar para trás, mas quem poderia tomar esta decisão?

Conclusão

Parte do final desta aventura está definido: a estação espacial irá cair no buraco negro, não importa o que as personagens façam. Ainda assim, todo o restante está nas mãos dos jogadores e jogadoras.

Personagens envolvidas com a política, segurança ou administração da Última Aurora sairão como heroínas ou vilãs. Caso tenham conduzido o assunto da catástrofe com ganância ou truculência, precisarão enfrentar a raiva da população ou jogar a culpa sobre outra pessoa. Caso tenham cuidado da população, terão cimentado o seu papel como líder no futuro do povo da Última Aurora.

Personagens ligadas à ciência ou engenharia poderão enfrentar um julgamento ou a humilhação pública caso tenham acobertado a catástrofe. Contudo, caso tenham feito esforços evidentes para salvar a população, também serão vistos com bons olhos.

No mais, esta aventura deve trazer fortes emoções em conflito, romances e rivalidades, além de ambições que podem ser tão catastróficas quanto a própria queda da Última Aurora. Reforce esses temas durante a aventura e, certamente, o fim desta estação espacial será memorável.